

## Seis años de proyectos y realizaciones en el Servicio de Documentación Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid (1993-1998)

Alfonso López Yepes

### RESUMEN

Tras comentar los orígenes, objetivos y actividades encomendadas al servicio, se relacionan los proyectos y realizaciones llevadas a cabo en el ámbito del mismo, desde la propia revista Cuadernos de Documentación Multimedia hasta las publicaciones electrónicas, videográficas, acuerdos de colaboración, etc., así como las propuestas de realizaciones futuras, como la implantación de una Intranet para la enseñanza de la documentación, la difusión de investigaciones de curso, etc.

### INTRODUCCIÓN

El desarrollo ininterrumpido que presentan las nuevas tecnologías y especialmente la tecnología multimedia interactiva y sus aplicaciones a la documentación informativa, provocó a principios de la década de los 90 la necesidad de disponer en el ámbito de estudio e investigación de las Ciencias de la Información de un servicio especializado que canalizase permanentemente información documentada sobre la empresa informativa o generada por ella.

Con esta intención surgió en 1993 el Servicio de Documentación Multimedia para cumplir cinco objetivos básicos:

- Proporcionar a investigadores y estudiosos información sobre comunicación social y sus especialidades mediante instrumentos automatizados de recuperación de informaciones;
- Difundir las últimas tendencias que presenta la tecnología digital y sus aplicaciones en el ámbito de los medios de comunicación impresos, audiovisuales y multimedia;
- Informar acerca de proyectos y elaboración de bases de datos españolas y extranjeras con contenidos multimedia sobre temáticas informativas a cargo de instituciones especializadas;
- Recopilar, analizar, recuperar y difundir bases de datos multimedia en materia de comunicación social, mediante instrumentos apropiados de hardware y software de gestión documental;
- Producir bases de datos multimedia propias.

Ya es un hecho aceptado por todos que las nuevas tecnologías han originado un cambio profundo en los modos de trabajo de cualquier tipo de profesional y cualquier trabajo que se realiza en la denominada sociedad de la información: se precisa por tanto de una fase de adaptación a dichos cambios originados por los últimos desarrollos de la tecnología digital.

Conceptos como lo multimedia, lo virtual o las infopistas de la comunicación, se han introducido, como apuntamos, en todos los ámbitos profesionales, para confluir en la denominada sociedad de la información o sociedad digital, caracterizada por la digitalización,

la integración, la globalización, como una inmensa red universal de datos o Red Mundial. La red de redes, Internet, se presenta en consecuencia como un nuevo medio de comunicación, como el actual instrumento por excelencia de la recepción, consulta, producción y difusión de informaciones de todo tipo.

Puede afirmarse, en consecuencia, que todo apunta al establecimiento progresivo en todos los ámbitos profesionales de verdaderos “Sistemas interactivos en línea” para el acceso a la información que circula a través de las infopistas, una vez haya sido resuelto a nivel global el problema del ancho de banda adecuado.

Imbuido de todas estas cuestiones suscitadas y consciente en todo momento de sus objetivos, el Servicio de Documentación Multimedia ha planteado entre 1993 y 1998 una serie de proyectos y llevado a cabo varias realizaciones, que se reseñan a continuación.

### **PUBLICACIONES IMPRESAS**

El instrumento de difusión informativa en soporte impreso del Servicio es la publicación periódica *Cuadernos de Documentación Multimedia*. Se han editado hasta el momento 5 números desde 1993. De periodicidad anual, dicha revista recoge trabajos experimentales sobre ciencias de la información y su aplicación al trabajo informativo.

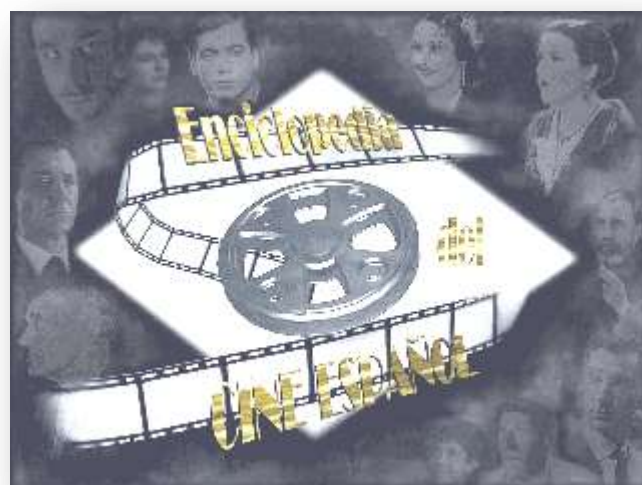
### **PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS (CD-ROM E INTERNET)**

Se relacionan a continuación las publicaciones electrónicas en cuya elaboración ha participado el servicio. Por orden cronológico de publicación son:

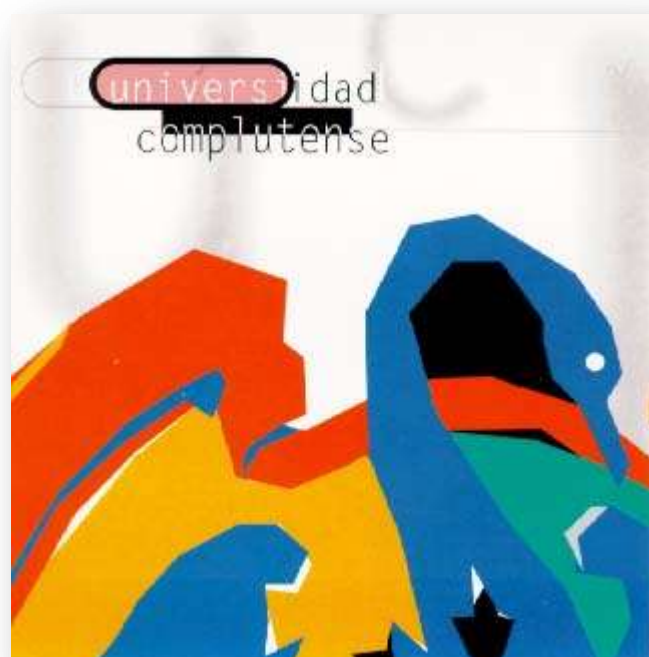
- CD-Magazine (1994-1996) -Sección Cine. Premio IWE 1994 (Documat'94). El Servicio colaboró en la dirección de la sección dedicada al cine (estrenos, formación cinematográfica, festivales, documentación cinematográfica...)



- Enciclopedia multimedia del cine español (1996). Coordinación documental a cargo del director del Servicio, así como coautoría y responsable de equipo de investigación documental.



- La Universidad Complutense de Madrid en imágenes: CD-Rom sobre actividades, programación docente, centros, etc. (1998). Asesoría documental a cargo del director del Servicio, con la participación en gestiones documentales por parte de la profesora asociada del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Elena de la Cuadra Colmenares.



- *Cuadernos de Documentación Multimedia* (1995-1998): accesible a través de la red Internet (núms. 3, 4, 5 y el presente número especial 6-7).

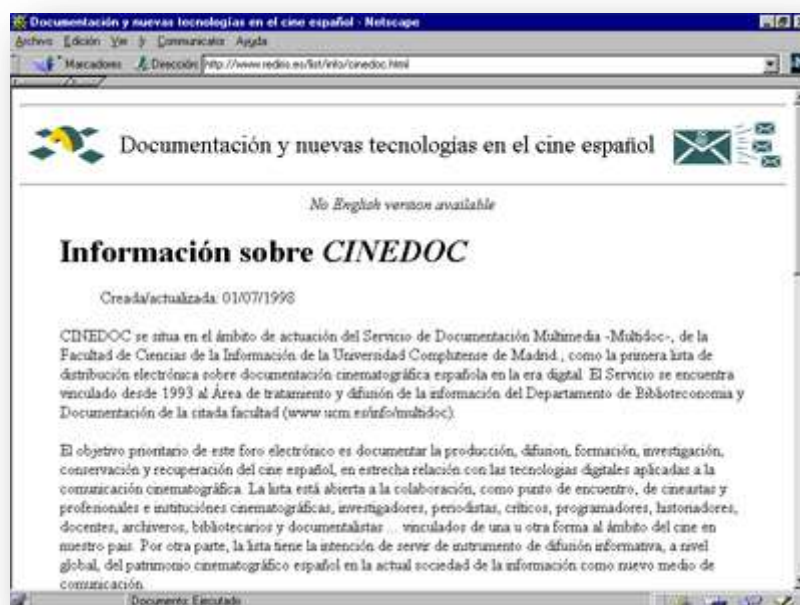


- Website del Departamento de Biblioteconomía y Documentación y del Servicio de Documentación Multimedia, adscrito a aquél (1994-1998).





Lista de distribución electrónica sobre *Documentación y nuevas tecnologías en el cine español* (CINEDOC) (1998).



Los contenidos de CINEDOC (primer foro electrónico español sobre documentación cinematográfica española en la era digital), aparecen estructurados en cinco bloques temáticos fundamentales, abiertos en todo momento a las contribuciones de los participantes en la lista de distribución:

1. Producción, postproducción, distribución y exhibición: bases de datos electrónicas, hardware y software.
2. Difusión informativa: medios de comunicación, servicios y centros de información y documentación, y otras instituciones informativas (productoras y distribuidoras, festivales, congresos, asociaciones y federaciones, grupos de investigación, premios, etc.).
3. Formación: nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.
4. Investigación: tesis doctorales, estudios monográfico-documentales multimedia, lenguajes documentales, sistematización automatizada de contenidos, fuentes de información-fuentes documentales para profesionales.
5. Conservación y recuperación del patrimonio cinematográfico: archivos, bibliotecas y centros de documentación, filmotecas, museos y otras instituciones especializadas.
6. Por otra parte, el Servicio tiene previsto próximamente participar e integrarse en las denominadas "Comunidades virtuales de usuarios" (CVUs) -creadas y mantenidas por la Red Iris del CSIC-, desarrollando el ámbito específico de la documentación informativa.

### **PUBLICACIONES AUDIOVISUALES (DOCUMENTOS VIDEOGRÁFICOS)**

En el marco práctico del Servicio se han escrito, dirigido y realizado hasta el momento tres vídeos, con los siguientes títulos:

- El centro de documentación audiovisual y multimedia (1994-1996).
- Usuarios de documentación cinematográfica (1994).
- Los estudios de Documentación en la Universidad Complutense de Madrid (1998).

### **SEMINARIOS**

También el Servicio ha organizado recientemente dos seminarios teórico-prácticos sobre los siguientes contenidos:

- Diseño de páginas web para profesores (1997).
- Documentación multimedia y redes (1997).

Próximamente (durante el curso académico 1998-99) se propone realizar estos otros seminarios:

- Documentación del guión cinematográfico.
- Postproducción digital no lineal.
- Intranet en la empresa informativa.

### **BECAS DE COLABORACIÓN**

En otro orden de actuaciones, el Servicio ha trabajado en la obtención –para estudiantes- de becas con la finalidad de realizar en el ámbito de empresas informativas diversas, como en el caso de la revista *Cine and Tele Informe*.

### **PROYECTOS PARA LOS CURSOS ACADÉMICOS 1998-2000**

Dos proyectos reclaman, fundamentalmente, la atención del Servicio para los dos próximos cursos lectivos:

1. Elaboración de un Cd-Rom sobre *Enseñanza interactiva del cine*, en colaboración con la empresa CED y la revista Cineinforme.
2. Establecimiento de una Intranet en el del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, con dos finalidades: aprovechamiento y fácil acceso a los recursos documentales del mismo; y propuesta de una futura "cabeza de red" para la enseñanza e investigación de la documentación a nivel nacional e internacional. Dicha actuación se realizaría en colaboración con otras facultades de ciencias de la información y de documentación, y escuelas universitarias de biblioteconomía y documentación, tanto españolas como hispanoamericanas. Independientemente de una Intranet propia, el Departamento está integrado en estos momentos en la Intranet de la propia Facultad de Ciencias de la Información.

### OTRAS REALIZACIONES

- Elaboración de estudios documentales multimedia.
- El Servicio está colaborando en la puesta en marcha de un Centro de producción audiovisual y multimedia ubicado en la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, para producción propia de cd-rom y contenidos destinados a la red de redes y a un futuro canal temático sobre documentación.

### POTENCIACIÓN DEL SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA

Finalmente, debido al incremento de las actividades realizadas y las aquí propuestas, se solicita desde estas páginas la potenciación del Servicio, en relación con los siguientes puntos:

- Ampliación del equipo de trabajo actual.
- Mayor dotación de presupuesto.
- Solicitud de varias becas de colaboración.

### NOTA BIOGRÁFICA

Alfonso López Yepes. Catedrático de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Director del Servicio de Documentación Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Información y de *Cuadernos de Documentación Multimedia*.